

Metodología de la pregunta para el estudio de los textos y autores:

DIMENSIONES DE LA MORAL

La metodología de la pregunta exige **lectores expertos** y no lectores novatos. Exige una plena identificación de las tesis que defienden los autores, así como sus procesos argumentativos. Ello requiere primero **un encuentro individual** entre estudiante y autor. Antes de llegar al trabajo grupal, se debe dar un encuentro efectivo a manera individual. **El trabajo en grupo solo es productivo cuando todos llegan preparados.**

Por ello, le sugerimos tener en cuenta las siguientes recomendaciones para el abordaje de lecturas con sentido crítico. Estas recomendaciones son para usted como estudiante; si las aplica, seguramente el material va a ser mejor aprovechado. **No debe enviar los resultados de esta etapa del proceso, al aula.** Sólo será revisado el trabajo grupal; pero en el resultado grupal sí se puede constatar qué tan profundo se estudiaron las lecturas. Así que esperamos las aproveche al máximo para que refleje **calidad en sus preguntas**, como lector experto y no como lector novato.

De manera individual:

1. **Lectura salteada** buscando una visión global del texto (leer títulos y subtítulos, primer párrafo completo, primera oración de los siguientes párrafos, último párrafo completo). Formulación de interrogantes iniciales, que motiven la lectura de estudio
2. **Lectura de estudio** buscando la identificación de la tesis que defiende el autor, así como sus argumentos. Este tipo de lectura prepara al estudiante para entender el pensamiento del autor que está leyendo. Para la realización de esta técnica de lectura, le sugerimos: enumerar párrafos, escribir la idea central de cada párrafo (si está explícita se escribe tal cual, sino, se construye con las propias palabras); con base en esas ideas centrales seleccionadas, se identifica la estructura del texto (este paso es más corto que el anterior; se utiliza gráficos, mapas que le ayuden a organizar la información, discriminando lo relevante de lo irrelevante); con base en esta selección, ya se puede escribir el resumen (no más de 5 líneas). Un resumen, es la esencia de lo que el autor expresa, por ello no debe superar las 5 líneas.

“Es mejor saber
después de haber
pensado y discutido
que aceptar los
saberes que nadie
discute para no
tener que pensar.”

Fernando Savater



3. **Reflexión crítica** buscando responder a los siguientes interrogantes, cuyo propósito es diferenciar lo que dice el autor de mis propios pensamientos:
- ¿Cuál es el tema que quiere tratar?
 - ¿Cuál es el propósito del autor?
 - ¿Qué quiere instruir o informar?
 - ¿De qué quiere persuadir?
 - ¿Con qué fin?
 - ¿Son válidas las opiniones del autor? ¿Por qué?
 - ¿Es verificable la información que presenta el texto?
 - ¿Por qué escribió el autor este texto? ¿Qué pretende motivar el autor en el lector?
 - ¿Cuál es el tono en el lenguaje utilizado por el autor? ¿Qué connotaciones se advierten en el texto?
 - ¿Qué ideas del texto pueden debatirse?
 - ¿Qué implicaciones tienen las citas del texto?
 - ¿Qué información del texto remite a “otro” texto sin el cual no se podría entender?
 - ¿Cuáles son las inferencias o conclusiones más fundamentales del texto? ¿Qué reflexión puede establecer con base a los planteamientos del autor?

Con base en estas preguntas guías, se puede incluso construir una reseña crítica del tema estudiado, ahora sí abordándolo desde la posición propia, diferenciando lo propio de lo que el autor dice; incluso, interrelacionándolo con otros autores, otras lecturas, experiencias o análisis.

De manera grupal:

Una vez realizado el proceso individual de lectura, ya estás preparado para enriquecer el proceso con el trabajo colaborativo, entrando a discutir y a debatir entre todos, cómo van a proceder a socializar su contenido, de manera dinámica y creativa, a través de la formulación de 4 interrogantes, fruto de la misma lectura. Lea entonces la guía de trabajo grupal y la Metodología de la pregunta, que se encuentran en el aula.